AcraciA

Vocero de la Federación Anarquista local de Valdivia - IFA

SINO TE GUSTA LO QUE VES

ENTONCES

ES TIEMPO DE ORGANIZARNOS

CONTENIDOS:

Ecología y libertad

CSD Chaveta Cortés

El Salvador rima con matador

Reseña del libro la organización y la cultura

Valdivia o Ainilebu

REGION CHILENA • AÑO V • N°59

Contenidos Acracia N°59

Nota editorial: América imaginaria (Pág 2)
Nota: Valdivia o Ainilebu (Pág 3)
Murga la anarquía (Pág 3)
Ecología y libertad (Pág 4)
El Salvador rima con matador (Pág 5)
CSD Chaveta Cortés (Pág 5)
Algunas palabras por Haití (Pág 6)
Nos quedamos sin alas; relato Shuar (Pág 7)
La venganza del piojo (tocata 15/10) (Pág 7)
Iki Nadki - salud antiautoritaria (Pág 8)
Presentación libro "la organizacion y la cultura" (Pág 09)
Belén de Sarrága (Pág 10)
Grupos autonómos de la FALV (Pág 12)

Nota Editorial:
America Imaginaria

La llegada de octubre es sinónimo de un aniversario lúgubre que lamentablemente se conmemora o en el peor de los casos se celebra, como, por ejemplo, en España o en la rivereña Valdivia, donde hace un año se conmemoro la fundación de ese enclave colonial que posteriormente se transformaría de un símbolo para el progreso, para transformarse en lo que es hoy un decadente atractivo turístico para los extranjeros en vacaciones o un antro de universitarios borrachos. Es así como el 12 de octubre marca el hito del descubrimiento de lo que para el imaginario del europeo promedio era el nuevo mundo, las perspectivas sobre lo novedoso que significaba pensar que la tierra no era plano o que el universo no giraba en torno al sol, cambiaron a occidente para siempre; aunque estos hechos científicos pudieron cambiar en parte la mentalidad retrograda del europeos que a duras penas estaban saliendo del oscurantismo, mientras tanto, en medio oriente se desarrollaba la arquitectura y las matemáticas o en nuestro continente, los mayas generaron un vasto conocimiento astronómico, o la cultura Anasasi que creo ciudadelas tallados en la roca viva, serpenteando por acantilados y peñascos. Queda de manifiesto que el mundo no volvería a ser el mismo de antaño, ya que las ansias de descubrimiento, esconden el verdadero espíritu del hombre blanco, el de la expansión irrefrenable de sus necesidades materiales, subyugando y explotando a todo a quien se le cruce.

El imaginario colectivo de la gente común y corriente en Europa, sumida en la servidumbre, la pobreza, el fanatismo religioso o la más pura e irracional ignorancia generaron mitos fantásticos como el Dorado o la Ciudad de los Cesares, lugares donde se supone abundaba el oro, la plata, las piedras preciosas, en pocas palabras un lugar donde los hombres podrían satisfacer sus caprichosas ambiciones de riqueza y poder. Los mismos nefastos efectos que traería el sueño americano se traducirían en estos mitos nefastos que se traducirían en una mera excusa para el saqueo o la formación de grandes fortunas; estos rasgos profundamente racistas se pueden ver en todas partes, no solo por parte de los españoles que se declaran hispanistas u orgullosos de su supuesto legado cultural en el continente que supuestamente descubrieron, en el caso de los estadunidenses este sentimiento de superioridad se puede apreciar más allá de los obvios actos reprochables de la policía norteamericana en

contra de la población afrodescendiente, sino, que de igual modo se puedo considerar que originalmente la estatua de la libertad retrataría a un gran jefe indio como símbolo del fin de la barbarie y el triunfo de la civilización europea, posteriormente el auge del cine traería a la palestra toda clase de películas burdas retratando el heroico legado de los vaqueros en contra de los salvajes pieles rojas. Bajo estas circunstancias si bien el Dorado o la ciudad de los Cesares nunca existieron, el saqueo si, y lo que los europeos bautizaron como América fue la base económica para expandirse por el mundo. *Se hicieron la américa*, es un dicho que retrata perfectamente esta situación, la de enriquecerse de manera ilícita, rápida y muy fácil.

La verdad es que nuestro continente (su nombre), al igual que nuestros países son completamente imaginarios, considerando las sabias palabras de un jefe Kwuakitlul en Alaska ante la inepta discusión de un italiano con un inglés sobre quien habría llegado primero al nuevo mundo si Cristóbal Colón o Eric el Rojo, a lo que este jefe respondió de forma enérgica que los indios eran los legítimos dueños de este continente y que ellos sabían perfectamente de cuáles eran sus orígenes, su territorio y cultura. Al parecer nosotros al vivir en una sociedad donde reina la servidumbre, nos hemos olvidado sobre nuestros orígenes, más allá de tener algún vínculo genético con alguna sociedad o cultura nativa del Abya Yala es importante pensar detenidamente que gran parte del devenir de la humanidad los seres humanos como especie no vivimos subyugados a Estados, es decir, alguna vez nuestros antepasados fueron verdaderamente libres ya sea para vivir, cazar, ser felices. Es importante reflexionar sobre este tipo de pensamientos, considerando que el más duradero de los legados que nos impusieron desde el viejo continente está a la vista de todo el mundo, es decir, se encuentra en los Estados, encontrándose inclusive en los límites imaginarios que nos dividen, en las nuevas religiones que apartan al ser humano de la tierra y la libertad, difícilmente consideramos que el 12 de octubre sea una fecha digna de celebrar por los y las anarquistas, no obstante, los desafíos siguen siendo los mismos que antaño, destruir el legado impuesto hace más de cinco siglos en el Abya Yala y en el resto del mundo.

"Nuestro objetivo consiste en la Libertad y el Amor absolutos; nuestro destino es liberar a la humanidad y a todo el universo".

Mijail Bakunin.

★ GRUPO DE AFINIDAD ★

ACRACIA

VALDIVIA

Valdivia o Ainilebu

Tu que reniegas de llamarte Ainilebu y llevas por nombre el apellido de un soldado colonialista, al servicio de la esclavitud. Tu que vendes tu identidad, patrimonio cultural y forma turistica en base a edificaciones y armas de guerra que favorecieron el genocidio indígena en Latinoamerica A ti, que reniegas de la identidad lafkenche y le diste a tus instituciones, calles y colegios nombres en referencia española, colonialista y esclavista. Valdivia, tu que fuiste campo experimental en las leyes de colonización europea del sur de Chile, a ti Valdivia, que perdiste toda tu identidad. Valdivia, que triste Valdivia.

Cosmonauta BM

¡Anarquía!
Vos que rimas con poesía
Fantasía y alegría
Verbo de resurrección
¡Anarquía!
Musa de mis utopías
Loca idea
de la rebeldía
Me derrite el corazón...
Ese día
Se abrirán todas las celdas
Morirán todas las guerras
Nacerá toda la paz
¡Anarquía!
hoy que el mundo desvaría
esto si no es melodía
anarquía es carnaval
¡anarquía!

Murga La Anarquía: la leyenda del viruta.

"Somos un conjunto incomprensible de poesía y prosa, de amor y odio, de fe y escepticismo; somos una mezcla extraña que emulsiona lo bueno y lo malo, donde fermentan las ideas contrarias que hacen estallar el rayo de luz que ilumina el cerebro en los instantes de duda".

Luis Olea

Ecología y Libertad.

"El infierno son los demás", dice Jean Paul Sartre al final de su libro "A puerta cerrada". Yo no estoy del todo segura de que así sea, aunque a veces lo piense. Lo cierto es que ir al encuentro con el Otro es complejo y desgarrador, aunque en algunas ocasiones otorgue frutos resplandescientes.

El mundo se está cayendo a pedazos, se están desmoronando los Estado Nación, el entorno natural es cada vez más reducido, se están extinguiendo hasta las conchas del mar y las abejas, lo sabemos, pero la soberbia personal y social impide a muchos hacer hasta la más mínima cosa por el Otro desconocido: preocuparnos por el destino de nuestros desechos sólidos, vigilar el propio consumo, utilizar adecuadamente el recurso energético y, en Acapulco, o donde leas esto: no tirar la basura y las latas de cerveza a tu paso.

Lo he visto, te terminás tu agua fresca y aventás tu plastiquito con todo y popote a uno de los arroyos de la colonia donde vivo. Parece que no hubiera mañana, que el futuro fuese una abstracción demasiado lejana.

Podríamos, por ejemplo, empezar por no devastar el entorno inmediato, natural y social. La gente no pone atención ni siquiera por dónde camina, se pasa llevando al Otro transeúnte, literalmente y en metáfora. Parece que está suspendida la mirada hacia lo que no es individual, consumible o autocomplaciente.

Por ejemplo, podríamos ir hacia nuestros productores, México tiene las verduras, frutas, cereales y materias primas para reactivar el autoconsumo, habría que consumir aquellos productos que vienen de nuestros alrededores, de pequeños productores y distribuidores.

Pero sobre todo podríamos pensar en una ecología de la convivencia, todavía me pregunto qué ocurre en el pensamiento de las personas que tocan el claxon como degenerados o esparcen ruido mediante enormes bocinas destruyendo tantos sistemas auditivos ajenos, tampoco comprendo a las personas que utilizan el transporte público y miran al cristal para no dar el asiento a ancianos, mujeres embarazadas o con niños. Estos aparentemente insignificantes usos y costumbres esconden la polución no solo del medio ambiente sino del alma y el espíritu. No quiero colocarme como juez retórica de todas estas prácticas, porque, ante todo, cuando decimos que hay que revisar la ecología de la convivencia o los patrones de consumo nadie queda impune.

El periodista argentino Martín Caparrós acusaba a nuestra generación de estar obsesionados con la ecología y la revolución verde, el andar en bici, los huertos urbanos, etc. a lo cual le interpelé que su generación no logró cambiar la injusta redistribución de los recursos ni concretar una revolución social coherente, representativa e incluyente por lo que no es de extrañar que muchos de mi generación optaran por afincarse en la lucha por los recursos naturales y otras acciones sociales menos beligerantes que las anteriores.

En medio de todo este espasmo, el sujeto individualista que nos heredó la revolución industrial y el capitalismo, infatuado de sí, queriendo comprar cosas que le den placer inmediato o satisfagan sus necesidades creadas, mirando el brillo de las pantallas electrónicas sin importar que del otro lado esté, en carne y hueso, otro ser humano, como esas parejas que salen a bares o restaurantes pero no se miran, porque miran a su celular.

Asolados por la violencia, la pobreza, el crimen, la flexibilidad laboral o el desempleo, en pleno declive de la antes llamada clase media; el sujeto puede ser privado de su libertad como en el libro "A puerta cerrada" y no solo de la libertad de poder vivir en un entorno promisorio, natural y justo, sino, en efecto, privado de su derecho de circular en el afuera social. En Acapulco, hay al menos 2200 personas en el Centro Regional de Readaptación Social (CERESO) de los cuales la mayoría no recibe visitas.

Me lo decía una de mis estudiantes del taller de poesía en este lugar, Alejandra, mediante la analogía conocida del pájaro enjaulado, aduciendo de que fue privada de lo más importante que poseía como ser humano, este afuera derruido en el que ahora nos encontramos. "La libertad es un sueño de verdad", me dice Berenice, otra mujer de 39 años, presa desde hace 15 años.

Y los que estamos de este lado no solemos pensar qué ocurre en las cárceles de nuestras sociedades violentas, porque a pesar de los crímenes que hayan cometido los sujetos ahí recluidos, no es plausible que vivan hacinados, consumiendo comida de calidad dudosa, sin respeto a sus procesos jurídicos y a merced de abusos de jueces, policías y custodios.

Entonces, en el apotegma "el infierno son los demás" de Sartre subyace la incapacidad del sujeto moderno y posmoderno de ir hacia su semejante, de pensar en el Otro desconocido y múltiple con el que compartimos el entorno natural y social, ambos en debacle por hacer del individualismo la meca de la cultura occidental.

Mi propuesta sería practicar una ecología de la convivencia, no solo siguiendo las recomendaciones repetidas por los ecologistas hacia el afuera, sino revisando las prácticas micropolíticas y microsociales de cada uno de nosotros, para ver si no estamos siendo despótas con nuestro entorno

o semejantes; reconocer que el infierno es uno mismo si solo vivimos para saciarnos nosotros o a nuestro pequeño entorno familiar, a veces ni siquiera para él, conviviendo sin mirarnos, pasando por encima del otro si es necesario, en el autobús, en el trabajo, en la vida, para alcanzar fines mezquinos, autocomplacientes, efímeros y radicalmente injustos.

Y esto también nos incumbe a nosotros los creadores que no formamos un núcleo menos voraz que la sociedad en general. No debemos multiplicar la sinrazón de la injusticia, la corrupción y el desinterés por el Otro conocido o ausente. Hay un afuera que se consume por la negligencia de nuestra especie, una serie de libertades extinguidas, sujetos recluidos en pésimas condiciones físicas y humanas y un ejército de personas preocupadas por consumir y autocomplacerse mientras miran su parpadeante teléfono celular la mayor parte del día. Qué haremos los creadores al respecto, cómo colaboraremos en impulsar una ética de la convivencia social, de la solidaridad fáctica, no solo en palabras, son algunas de las preguntas que dejo en la mesa.

Lauri García Dueñas

"El futuro del anarquismo debe valorarse en un contexto global; cualquier intento de restringirlo a una zona estará abocado a un resultado distorsionado. Los obstáculos para el anarquismo son, por lo general, globales; solo sus aspectos concretos están determinados por las circunstancias locales".

Sam Mbah.

El Salvador rima con matador

Considero el nombre de este país, El Salvador, uno de los peores nombres para darle a un pueblo. Más aun conociendo el feo pasado que ha transitado esta sociedad, donde el Salvador se ha convertido en su opuesto; en el matador, el torturador, el violador. Es menester cambiarlo por uno más bonito. Cambiarlo por un nombre no cristiano, o mejor aún, por uno pagano. Un nombre que describa la belleza de la naturaleza, por ejemplo. Que, al nombrarlo, nos haga recordar las montañas, los lagos, las nubes y las flores y las aves. Que esté en sintonía con el día y la noche y con los vientos y con el nadar de los peces. ¿Qué más autoritario que un Salvador y cuales sus diferencias comparándolo con un Dictador? Los salvadores se crían por la muchedumbre sumisa y temerosa. Evitémoslo. Mezclemos en nuestro interior la naturaleza del jaguar, de la serpiente y el ave. La evolución de la mente humana hace caer suavemente el velo de la fe que cubre nuestros ojos...

CSD CHAVETA CORTES

El Club Social y Deportivo Chaveta Cortes (en honor al negro cortes, antiguo anarcosindicalista zapatero), no es tal, como su nombre ostenta. Es apenas un puñado de muchos que se reúnen a practicar deportes con cierto sentido libertario en él, sin ánimos de competir, y con muchas ganas de practicar algún deporte. Así reunidos en el marco ético que brinda el anarquismo se puede disfrutar plenamente del deporte sin la virulenta sed de ganar y competición. También tiene por fin ser otro medio para la difusión de las practicas e ideas anarquistas en medios no anárquicos. Así el Chaveta Cortes, asiste a cuanto campeonato social o a beneficio que se organiza en Valdivia y que se lo permiten sus escuálidas finanzas. Así el Chaveta Cortes intenta ser la expresión de su lema "libertad y amistad" entre personas que comparten estos sentimientos. Procurando construir hoy el mundo nuevo de mañana, desde las practicas más básicas y cotidianas, buscando reconstruir los elementos necesarios para la sociedad libre del mañana. La invitación es a despegarse de la tele, del compu y del celular, para reencontrarnos al aire libre, jugando, compartiendo.

PARA ESTOS Y MAS CONTENIDOS VISITA NUESTRA PAGINA:

ALGUNAS PALABRAS POR HAITI

En 1492, Colón pisó Haití, que en lengua de los taínos significa "tierra montañosa". Colón la llamó "La Española" y después, aniquiló a todos sus habitantes.
Haití fue el primer país donde se abolió la esclavitud, venciendo tras 14 años de guerra al ejército más grande y poderoso del planeta, el de Napoleón Bonaparte. Sin embargo, las enciclopedias y los textos de educación atribuyen a Inglaterra ese histórico honor.
Haití tuvo que comprometerse a pagar una indemnización gigantesca, por el daño que había hecho liberándose: 150 millones de francos oro, actualmente equivaldría a 21,700 millones de dólares o a 44 presupuestos totales del Haití de nuestros días.
Mucho más de un siglo llevo el pago de la deuda, que los intereses de usura iban multiplicando. En 1938 se cumplió, por fin, la redención final.
En 1915, los marines desembarcaron en Haití. Se quedaron diecinueve años. La misión civilizadora concluyo en 1934. Los ocupantes se retiraron dejando en su lugar una Guardia Nacional, fabricada por ellos, para exterminar cualquier posible asomo de democracia.
Después del terremoto y un golpe de estado, apoyado por Estados Unidos y Europa, dijeron que Haití es na "amenaza para la paz global y para la seguridad de la región". Y así, para exterminar cualquier posible asomo de autodeterminación haitiana, llego en 2004 la MINUSTAH – La misión estabilizadora de las Naciones Unidas en Haití. Un de las medidas fue dejar de pagar a los médicos cubanos que trabajaban en la isla. Los habitantes rurales haitianos no quisieron dejarles ir, y fueron ellos los que les pagaron durante nueve meses.
Hicieron bien, porque los soldados de la Minustah llevaron el cólera. Además de violencia sexual, tráfico de alimentos y más corrupción. El único castigo que han recibido los soldados implicados en este tipo de actos ha sido la repatriación.
Haití, la tierra que piso Colon, hoy sigue colonizada. Haití no es pobre, ha sido empobrecida. Pero sigue luchando contra un ejército más poderoso que el de Napoleón.

"Es incomprensible que un individuo que haya estudiado profundamente la sociedad actual no sea comunista. Es incomprensible que un individuo que haya estudiado profundamente el comunismo, no sea anarquista"

Vicente Huidobro.

Biblioteca La Camanchaka

CAMPAÑA SOLIDARIA

RECOLECCIÓN DE LIBROS, PUBLICACIONES DOCUMENTALES Y MATERIALES EDUCATIVOS

Al igual que la húmeda neblina que permite florecer el Desierto de Atacama, Biblioteca La Camanchaka busca ser un espacio fértil al crecimiento de las ideas y prácticas horizontales, fomentando la autoeducación y los aprendizajes críticos.

Te invitamos a solidarizar con este proyecto autogestionado, ubicado en la Población O' Higgins de Antofagasta, donando libros, revistas, folletos, documentales, películas, enciclopedias, resmas, dvd's, tijeras, pegamento u otros materiales útiles a la iniciativa.

Coordinación: bibliotecautogestionada@gmail.com 9 63625969

GRUPO DE RADIO SEÑAL LOICA

SOUNDCLOUD

PUNK NO ES ROCK !!

Descarga ya el 3er programa "Punk no es rock" con toda la escena musical valdiviana, entrevistas entre cervezas ¡y mucho mas!

NOS QUEDAMOS SIN ALAS

Relato Shuar.

Romper distancias, sortear quebradas, cruzar ríos, pasar de una montaña a otra, fueron retos que tuvimos que enfrentar los shuar. Pero, ¿Por qué no se nos dio la capacidad de volar? Volar como las aves y mirar desde el cielo el verdor de nuestra selva, vislumbrar el horizonte que se abre al infinito, nuestro deseo frustrado.
Fue un atardecer, cuando los truenos y relámpagos cesaron, el cielo terminó su llanto, Etsa (sol) salió con su gran esplendor intentando ocultarse por el occidente. Tuntiak (arco iris), con su gama de colores adornó el cielo de nuestra selva.
Las aves con su interminable trinar, nos envolvían en su concierto, aquellos que vuelan alto como los Nayap (tijeretas), dejaban ver sus grandes alas desplegadas que juegaban con el viento.
Este admirar del vuelo de los pájaros, con la mirada al cielo fue interrumpida por la voz de mi uunt Chuint, diciéndome: "Tiranki, ¿warí pujearеam?" (Nietito, ¿Qué estás haciendo?); "Apachichi, ju chinki nanapainiana, nuu iyakun pujajai" (Abuelito, el vuelo delos pájaro, eso estoy viendo), respondí.
Mira, me dijo, así como las aves vuelan, nosotros también hubiésemos volado. Eso que me contó mi papá, también te voy a contar.
Se sentó junto a mí, como sincronizados elevamos la mirada al cielo y empezó a narrar esta historia:
"Por todas las dificultades de traslados que los shuar teníamos, Etsa (Sol) se compadeció de los shuar. Llamó a Chuank (Gallinazo) y a Kujáncham (Zorro) para enseñarles a construir alas con el fin que puedan volar.
Etsa les dijo: traigan plumas de todas las aves que hayan cazado, amárrense en los brazos con piolas y aseguren pegándolas con cera de abeja, así quedarán bien ajustadas y será imposible que se suelten. De igual manera, deben quedarse un mes bajo la sombra de los árboles, solo así la cera se secará formando parte de sus mismos cuerpos y tendrán alas para siempre. Por tal motivo no deben salir al sol durante este tiempo -sentenció Etsa-.
Cumpliendo las instrucciones de Etsa, Chuank y Kujáncham construyeron sus alas y permanecían sentados bajo los árboles, en lo más profundo de la tupida selva, esto con el fin de que ningún rayo de sol los alcance y derrita la cera.
Habían transcurrido pocos días cuando Kujáncham empezó a inquietarse, quería visitar a su anajmarma (prometida). Chuank le recordaba las instrucciones que dio Etsa, pero se portó necio y en tono fuerte Kujáncham le dijo (a Chuak): ¡Mira, la cera ya se ha secado y no hay problema, solo realizaré un ensayo de vuelo, nada más!
Haciendo caso omiso de la advertencia, abrió sus brazos, dejó ver sus grandes alas y sin dificultad

alguna movió sus alas elevándose hacia cielo. Aunque Chuank le gritaba que no se elevara más para que el sol no lo alcance con sus rayos, jamás escuchó y se dirigió en busca de su amada, quien se encontraba en su ája (huerta).
Al acercarse donde estaba su prometida, Kujáncham empezó a realizar acrobacias para llamar la atención.Cuando ella lo alcanzó a ver se emocionó tanto que exclamaba con gran emoción: ¡No hay ningún hombre como él! ¡Es mi único hombre! ¡El mejor!
Esas expresiones animaron más aun a Kujáncham que empezó a elevarse demasiado, como queriendo llegar al sol. Pero el calor intenso empezó a derretir la cera poco a poco. Las plumas empezaron a desprenderse de los brazos. Cada vez que Kujáncham se desplumaba no podía mantenerse en vuelo y comenzó a descender con tal velocidad que terminó estrellándose en la tierra, quedando completamente destrozado.
La prometida de Kujáncham vio todo el espectáculo que le provocó gran tristeza, sumiéndose en llanto.
Mientras Etsa, indignado y con gran coraje lanzó su maldición contra los shuar diciendo: mi deseo era que los shuar vuelen como los pájaros para que no sufran fatigas por sus viajes. Pero, de hoy en adelante, los shuar tendrán que sufrir bajando las profundas quebradas y trepando las cuestas, su cansancio será el mayor castigo a la desobediencia.
Kujáncham nunca podrá tener alas, así todos los shuar recordarán que no debemos desobedecer los mandatos de los sabios. Pero, como premio a la perseverancia, Chuank tendrá grandes alas, que cuando los shuar se le acerquen los extenderá orgullosamente.

Tuma asamtai, ameka Kujancham ainis achatame (por eso, tú no debes ser como Kujáncham). ***Anis íi Uuntri tiniu armiayi*** (así nuestros mayores solían contar). Sentenció ***winia Apachich Chuint*** (mi abuelito Chuint).

"Todos los cuerpos minerales, animales y vegetales que existen a través del Universo, constituyen una admirable organización, todos obedecen a las inmutables leyes de la Naturaleza: la organización es vida, es fuerza creadora; la desorganización es el caos, es la muerte".

Juan Segundo Montoya.

Iki Nadki
MEDICINA, HIGIENE Y COSMÉTICA ORGÁNICA ARTESANAL

NUESTROS PRODUCTOS, EN SU MAYORÍA ORGÁNICOS, SON:

~ Ungüentos medicinales
~ Tinturas madre y tinturas madre compuestas
~Aceites medicinales para masaje
~ Desodorante libre de aluminio
~ Pasta dental libre de flúor
~ Bálsamo labial con propiedades medicinales
~ Shampoo libre de sodio y de bases químicas
~ Jabón 100% artesanal
~ Sales de baño y otros productos de relajación

SALUD ANTIAUTORITARIA Y AUTOGESTIONADA.

www.accionilicitadistrosur.pagina.gr

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

La organización y la cultura

De Juan Segundo Montoya Nova

Juan Segundo Montoya fué un gran luchador y organizador ácrata, teniendo sus principales actuaciones en la zona centro y sur del país. Allí a finales de los 20´s llegó huyendo de la represión ibañista a la sureña Osorno, donde tapados con ramas en los campos logró evitar la cruel policía que el dictador había formado. Participó activamente en su derrocamiento, y apenas derrocado este, se avocó a la organización de las y los trabajadores en el sur, fue director del periódico "Vida Nueva" (1934-1942), uno de los más longevos periódicos en la región chilena. En sus páginas destacaron las temáticas sobre las prácticas del autocuidado de la salud, la alimentación naturista, pueblos indígenas, reflexiones sociológicas etc. "Vida Nueva". La enorme capacidad y despliegue del negro Montoya lo llevaron a ser secretario de la FOLO.

Estas páginas, salían publicadas al tiempo que caía la dictadura de Ibáñez, y las mermadas y golpeadas fuerzas anarquistas y anarcosindicalistas se volcaban a reorganizarlo todo. Comunistas y Socialistas habían engrosado sus filas gracias al ataque sistemático que realizaban junto a las fuerzas políticas de derechas para desacreditar a los libertarios y sus precarias organizaciones organizadas en base al apoyo mutuo, la cooperación y la voluntariedad.

Este libro, es sin duda fundamental para considerar el particular desarrollo que tuvo el anarquismo de Temuco al sur de la región chilena, ya que este se desarrolló con una expresión bastante particular, y que no se dio en otros territorio justamente por las actuaciones de anarquistas como Montoya, Solis, Rojas, Pizarro o Schilling. Al respecto el considerado abuelo del anarquismo español Anselmo Lorenzo comenta:

"La misma variedad de la idea anarquista que presentan sus expositores y defensores prueba la vitalidad del anarquismo, porque cada diferencia representa, más que diversidad de doctrina, particularidad de apreciación por efecto de circunstancias especiales de ocasión, de temperamento, de sensibilidad y de consiguiente orden de juicios propios de cada individuo" (Lorenzo 1916: 11).

Para entender las diversas confluencias de ideas y prácticas en el seno de los ácratas y libertarios, debemos entender al mismo tiempo los contextos socioculturales y territoriales con los cuales interactúa, por ejemplo del sur de estos años nos cuenta José Santos González Vera, quien nos cuenta:

"*En incidentes callejeros si se han juntado veinte cristianos 12 son de ojos azules y rasgos germanos. Hay varias librerías alemanas y una con libros en español. El alemán o su descendiente posee los grandes comercios, los vapores, las industrias, los fundos, todo lo que es determinante.*

Los aristócratas valdivianos conservan la primacía en los servicios públicos. El pueblo está formado por chilotes y gentes del norte. Militan los germanos en los más opuestos partidos, de una familia de 4 varones, uno es conservador, liberal el otro, el tercero radical y el último independiente. Empero, el fenómeno político lo domina solo el criollo de sangre española.

Aunque las autoridades dependen del gobierno central, los alemanes mandan. Es algo de hecho. Ellos han engrandecido y dado espíritu a la ciudad. Su empuje arrolla". (González 1956:180).

Así la particularidad del sistema de propiedad de la tierra, gatillado por inmigración alemana y el intento sistemático por reducir a los pueblos mapuche huilliche y tehuelche, habrían influido considerablemente en cómo les anarquistas del sur interpretaban las cuestiones de la vida y actuaban frente a la misma.

Así estas páginas de Montoya reflejan la crudeza de un anarquista autodidacta, y que en su pluma yace la completa y profunda visión de lo humano, la asociatividad y lo político, que este tiene. Fenómenos de trascendental importancia, y que son constitutiva de grandes ciencias que realizan sendas investigaciones, y que además en el seno de las organizaciones revolucionarias han tenido diversas connotaciones, que han arrastrado a millones de personas a luchas fratricidas.

Otro anarquista autodidacta como Rudolf Rocker sostendría similares discusiones teóricas en su voluminosa obra "Nacionalismo y Cultura" (1936), donde las discusiones sobre la importancia de la dimensión de acción del anarquismo radica directamente actuando sobre los patrones la cultura:

"*El estado solo se muestra favorable aquellas formas de acción cultural que favorecen la conservación de su poder; pero persigue con odio irreconciliable toda manifestación cultural que va más allá de las barreras por él trazadas y puede poner en litigio su existencia. Por eso esta tan*

absurdo como engañoso hablar de una cultura del estado, pues el estado vive siempre en pie de guerra contra todas las formas superiores de la cultura espiritual y actúa siempre en una dirección que la voluntad creadora de cultura elude forzosamente" (Rocker 1936:128).

Puesto que solo la cultura es creadora, no así el poder que es completamente infecundo y solo es capaz de torcer la voluntad, así de acuerdo a la particular visión de ambos, el anarquismo no discurre por la mera organización política, sino más bien debe recrear todo el sistema cultural del mundo nuevo que las y los anarquistas construyen todos días, buscando soluciones al desastre social que nos arrastran los estados y el capitalismo. En esta línea Gustav Landauer nos aclara:

"*se puede arrojar una silla y rompen una vitrina, pero solo los parlanchines holgazanes consideran al Estado como algo o un fetiche que se puede golpear para destruirlo. El Estado es una condición, una cierta relación entre seres humanos, un modo de comportamiento entre personas; lo destruimos al asumir otras relaciones, al comportase de manera distinta con los demás (...) Nosotros somos el Estado y seguiremos siéndolo hasta que hayamos creado las instituciones que conformen una verdadera comunidad y sociedad*" (Landauer 1973/1910: 226).

Así el anarquismo es el mero portavoz de las ideas de libertad e igualdad, y no su dogma. Mujeres y hombres van así creando y recreando constantemente con las propias emergencias de lo cultural, lo étnicos y las identidades, al tiempo que se preguntan por el poder, la autoridad y la violencia. En palabras del negro:

"hay que cultivar las organizaciones de carácter libertario, que fundan los hombres, inspirados en los altos ideales de solidaridad humana: sobre las ruinas de este mundo viejo, carcomido por los vicios y por sus instituciones anacrónicas, tenemos que formar mundo nuevo, donde los hombres y las mujeres vivan como compañeros espirituales trabajando en el hogar y en el seno de la sociedad" (Montoya 1931: 22).

Así el anarquismo no podrá ser jamás un decálogo tallado en piedra, sino que siempre será aspiraciones de las generaciones venideras, cada una teñida de sus propias particularidades, intereses y aspiraciones, que hacen de la anarquía una experiencia vivida en las calles, en la protesta y en la solidaridad, discutida al pie de la asamblea, defendida en la barricada y propagada por contagio.

"*marcharemos siempre con optimismo, ayudaremos y no detengamos con nuestra indiferencia el avance de la organización, la organización que sea un foco de cultura alumbrando el camino de los desheredados de la fortuna*" (Montoya 1931:23).

Cristian Del Castillo.

Belén de Sarrága

Librepensadora, anarquista y feminista

Nació el 10 de julio de 1873. Sus padres, intelectuales, vivían en Puerto Rico, por ese entonces colonia española. Belén estudió en la universidad de Barcelona y se graduó como doctora en medicina; uno de sus profesores fue Francisco Pi Margall, difusor del federalismo de Prudhon, en España. Belén simpatizó con el partido republicano federal y admiró las feministas Olimpia Gouges, Mme. Stäel, George Sand, Luisa Michel, la famosa comunera, y otras, quienes la inspiraron en la lucha por la emancipación de la mujer. A fines del siglo XIX, el anarquismo era la principal fuerza obrera campesina en Cataluña, Aragón y Andalucía. Belén lee a Bakunin y La conquista del pan, de Kropotkin, ideólogos que la acercan a los famosos ácratas. En España sufre varios atentados contra su vida, por parte de grupos ultra clericales. En 1900, Belén decide radicarse en Montevideo; cuando gobernaba la república oriental Battle y Ordóñez, famoso por sus políticas liberales. Uruguay y Costa Rica eran prácticamente los países con menor influencia religiosa, terreno fértil para que Belén pudiera difundir su pensamiento libertario. Por ese entonces el famoso conferencista, Enrique Ferri sostenía que la mujer era inferior al hombre, física e intelectualmente: Belén le recuerda que el movimiento obrero también fue considerado, en el pasado, como una clase inferior y que se necesitaron generaciones para ir superando esa situación. El órgano que no se usa, se atrofia y la mujer está enferma por los consejos de los curas y la dominación patriarcal. Durante su estadía en Uruguay dirigió el diario El liberal, en el cual escribía artículos en defensa de los niños ilegítimos, de la educación laica y de la separación de la iglesia y el estado. A fines del siglo pasado, España perdió la guerra con Estados Unidos cediéndole Filipinas, Puerto Rico y la isla Guantánamo, en Cuba. Aprovechando la escisión de la provincia de Panamá, empezó a construirse el famoso Canal, cedido por Colombia por una irrisoria suma de dinero. No contento con lo anterior, el imperio invade las repúblicas de Centroamérica y del Caribe, Haití y Santo Domingo, e interviene en la revolución mexicana. Por esos años, Belén de Sárraga se radica en América Latina: visita México, Guatemala, Costa Rica, Panamá, Cuba, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Perú, Brasil, Argentina y Chile. Describió cada uno de estos países en su obra El clericalismo en América, a través de un continente, publicado en Lisboa, en 1915. En 1913 Belén de Sárraga llega a Chile, invitada por el diario radical La Razón, publicación dirigida por librepensadores, encabezados por los radicales. En Santiago dictó una serie de conferencias que crearon gran escándalo en los sectores clericales,

incluso los fanáticos llegaron a golpear a los seguidores de la oradora. La Revista católica difamó a Belén acusándola de divorciada, de ser una mujer sin hijos, de recorrer el mundo falseando la historia, y finaliza sosteniendo "¡este es el tipo de mujer sana, sin sentimentalismos religiosos!" (Vitale y Antivilo 1999:73). A estas conferencias asistieron los famosos escritores José Santos González Vera y Manuel Rojas; el primero relata en su libro Cuando era muchacho el ambiente de efervescencia que despertaban las palabras de la famosa intelectual. Según González Vera, fue tal el amor y entusiasmo que despertó Belén que los hombres desataron los caballos y arrastraron, a viva fuerza, su carruaje hasta el hotel Oddó. Sólo había ocurrido algo parecido con Sara Bernard, que visitó Chile durante el período de Balmaceda. A las conferencias asistían también obreros y artesanos, vestidos como caballeros que, según González Vera, parecían dominar las materias de la charla; no faltaban los gritos de ¡viva el comunismo anárquico, mueran los curas o mueran los católicos cagaleche! Recordaba Belén que en el concilio de Nicea se decidió si las mujeres tenían alma o no y sólo por dos votos se resolvió que el sexo débil tenía alma. Hubiera bastado que cualquiera de los dos votantes estuviera impedido de votar, para decretar que la mujer no tenía alma. Los cristianos siempre despreciaron a la mujer: "la mujer es la puerta del infierno", San Ambrosio-, "la mujer no puede enseñar, no puede juzgar ni ser testigo" decía San Agustín. El abate Gaón dice que el infierno está enlozado con lenguas de mujeres. El padre Coloma, en su libro Pequeñeces pone en boca de una de las protagonistas que las mujeres descienden del rabo inquieto de una mona (Vitale y Antivilo 1999: 73). Posteriormente, Belén se embarca desde Valparaíso para cumplir una invitación de Luis Emilio Recabarren a visitar las salitreras. En Iquique es recibida por numeroso público, que la aplaude. En el pequeño pueblo de Negreiros se instalan arcos de triunfo, similares a los que recibieron al ejército triunfador de la Guerra del Pacífico. En el norte se empiezan a formar organizaciones de mujeres, llamadas "Centros de Mujeres librepensadoras Belén de Sárraga". Luego la gira se prolonga al sur, esta vez no en barco, sino en tren, visitando Talca, Chillán, Temuco y Valdivia, ciudades donde dicta varias conferencias, que logran aglutinar a hombres y mujeres, seguidores del pensamiento de Belén. Además, es recibida apoteósicamente en Concepción y Talcahuano, cuna de las universidades laicas. Los referidos centros luchaban por el laicismo, contra "la carestía de la vida", por el derecho al descanso dominical de las obreras, contra el alcoholismo en los sectores populares, y por la emancipación de las mujeres y contra el machismo. Hacia 1918 decaen estos centros, por la crisis y cesantía en la zona salitrera y con la aparición de los partidos populares y los sindicatos. En su segundo viaje a Chile, en 1915, la situación ha cambiado: los radicales, cada vez más comprometidos con el sistema político, han abandonado sus posturas anticlericales. En las elecciones presidenciales de ese año se presentó como candidato de una coalición con los conservadores, el viejo especulador de la Bolsa y marrullero de la política, Juan Luis Sanfuentes. De los ideales de Balmaceda ya no queda nada. La recepción de Belén fue mucho menos efusiva que en 1913 y sólo quedaba la lealtad y el entusiasmo de los anarquistas. Nuevamente, Belén visita el norte y es recibida por los nuevos centros femeninos que llevan su nombre: se canta la marsellesa y la estudiantina germinal. Por último, visita Magallanes denunciando el abuso de los misioneros salesianos con los indígenas en las islas del Estrecho. Posteriormente, se le pierden los pasos. Vitale y Antivilo suponen que Belén pudo haber venido otra vez a Chile, pues consta que dio una serie de conferencias en Mendoza, en los años treinta. De su muerte, según estos autores, nada se sabe. Sin embargo, en un artículo de El Tarapacá de 1951 se informa que: "completamente olvidada de los públicos de España y de América, acaba de morir en el país azteca a la edad de 77 años, llena de achaques propios de una senectud prolongada, doña Belén de Zárraga (sic), cuya palabra encendida pastosa y cálida, escuchó en varias ocasiones la Provincia de Tarapacá, allá por los años 1912 y 1913. Ha muerto ahora en el más completo olvido. No dejó nada detrás de ella" (Guerra 1951). Como dijo Leopoldo Castedo, Franco se las ha arreglado para que se pierda la memoria. De Belén sólo quedan sus obras y el recuerdo de algunos escritores. De sus obras Chile, y De la vida, no hay mayores rastros. Se conoce también la publicación de sus conferencias en Chile por el diario La razón que, según Vitale, alcanzó más de 10.000 ejemplares. Sólo queda la lucha de la memoria contra el olvido, única forma de pervivir en la historia de los pocos rebeldes que se niegan a aceptar el reino del conformismo ambiente.

Rafael Gumucio

Colabora con el grupo de calle autogestionado

El grupo realiza salidas semanales para llevar un plato de comida caliente preparada en colaboración con Yamabushi, a los mas invizibilizados de la sociedad, las personas abandonadas.
Se recibe cooperación en ropas, frazadas, alimentos y otros. Se recepcionan permanentemente en el restorant Yamabushi, calle los laureles 075 local 8, de las 12:00-15:00 y luego de las 18:30-23:00 horas.

Únete al grupo de facebook "colaboradores vecinos sin techo valdivia" y participa

FEDERACION ANARQUISTA LOCAL DE VALDIVIA

ADHERIDA A LA INTERNACIONAL DE FEDERACIONES ANARQUISTAS IFA/IAF

Les anarquistas que se identifican con la FALV aspiran a abolir toda forma de autoridad, cualquiera que sea, económica, política, social, religiosa, cultural, sexual etc. Y aspiran en cambio a construir una sociedad libre, sin clases, ni estados, ni racismos, ni fronteras, fundada desde la base del federalismo, la libertad y la ayuda mutua.

falv@riseup.net
www.federacionlocalvaldivia.org

GRUPOS AUTONOMOS Y PROYECTOS ASOCIADOS:

Grupo de radio - Señal Loica
senial.loica@gmail.com
Tambien en facebook
El grupo aloja los programas en youtube y soundcloud.

Grupo de calle - Vecinos sin techo
vecinossintechoval@gmail.com
Tambien en facebook

Sociedad de Resistencia
oficiosvariosval@gmail.com

Grupo de Afinidad Acracia
unionacrata@gmail.com
Facebook del Periodico Acracia
periodicoacracia.wordpress.com

Agrupación Libertaria de Salud Integral

Distribuidora de discos - Acción Ilicita
accionilicitadistrosur@gmail.com
Tambien en facebook
accionilicitadistrosur.pagina.gr/

Distribuidora de libros - Bicilibros

Contacto por medio de la pagina de la federación y fanpage de facebook.

Editorial Nuevo Mundo
nuevomundoeditorial@gmail.com

Catálogos y novedades en la página de la federación

Archivo y Biblioteca Valentina Salas

Archivo interno de la federación disponible para consultas.

Director: Nicolás Gonzaléz ⋆ Editor: Cristian Del Castillo ⋆ Cordinador General: Armin Krause
Ilustración de portada: Dan Cretu ⋆ Impresión: Imprenta Guadalafquén - Valdivia ⋆ Tiraje 200 ejemplares.